

# BIRBHUM MAHA VIDYALAYA

## ASSIGNMENT FOR INTERNAL ASSESSMENT

SEMESTER- VI

**DATE OF SUBMISSION- From 30/04/2024 – 04/05/2024**

Bengali – Dr. Rajendra Prasad Mukherjee

English – Prof. Amirul Khan

Sanskrit- Dr. Debapriya Mondal

History- Prof. Prosenjit Mondal

Political Science – Prof. Piya Sinha

Philosophy – Prof. Prasenjit Khan

Sociology- Prof. Mir Shahnawaz Ali

প্রত্যেক ছাত্রছাত্রীকে A4 পেপারে উত্তরগুলি লিখে যথাযথভাবে নিজের নাম, বিষয়ের নাম, পেপারের নাম এবং ইউনিভার্সিটি রোল নম্বর সহ নির্দিষ্ট বিষয়ের জন্য উপরোক্ত অধ্যাপক/ অধ্যাপিকার কাছে উপরোক্ত সময়ের মধ্যে অবশ্যই জমা দিতে হবে। প্রতিটি পেপারের পূর্ণমান ১০।

# History

SEM-VI

(Hons)

CC\_XIII-

বিসমার্কের পররাষ্ট্র নীতির মূল্যায়ন কর ।

CC-XIV-

ঠাণ্ডা যুদ্ধের প্রেক্ষাপট আলোচনা কর ।

DSE-III-

ঐতিহ্যবাহী চিনা সমাজের মূল বৈশিষ্ট্য গুলি লেখ ।

DSE-IV-

শোগুণ তন্ত্রের পতনের কারন গুলি লেখ ।

(GEN)

DSE-!B-

ফরাসী বিপ্লবের অর্থনৈতিক কারন আলোচনা কর ।

GE-II-

নারী শিক্ষার বিস্তারে পণ্ডিতা রামাবাই এর অবদান আলোচনা কর ।

SEC- IV-

সুলতানি যুগে স্থ্যপত্যের বিকাশ পর্যালোচনা কর ।

# Sociology

ষষ্ঠ সেমেস্টার

GE-2

নির্দেশাবলী

ক) এটি একটি 'ওপেন বুক' (Open Book) অ্যাসাইনমেন্ট। কাজেই অ্যাসাইনমেন্টের উত্তর লেখার জন্যে ছাত্রছাত্রীরা বই ও ইন্টারনেটের সাহায্য নিতে পারো।

খ) উত্তর লিখবে নিজের ভাষায়। মূল্যায়নের সময় যদি দেখা যায় অ্যাসাইনমেন্টের কোনও অংশের ভাষা বইয়ের বা ইন্টারনেটের কোনও আর্টিকেলের সঙ্গে আংশিক/ছবছ মিলে যাচ্ছে, সেক্ষেত্রে সেই ছাত্রী বা ছাত্র কে অকৃতকার্য ধরা হতে পারে।

গ) সর্বাধিক ৭০০ শব্দের মধ্যে উত্তর লিখতে হবে।

ঘ) অ্যাসাইনমেন্টের পূর্ণমান ১০।

**প্রশ্নঃ সামাজিক স্তরবিন্যাসের নিরিখে জাতিভেদ প্রথা ও আর্থিক বৈষম্যের কোনও সাদৃশ্য কী তোমরা খুঁজে পাও? নিজের ভাষায় যুক্তি সহকারে আলোচনা করো।**

# Sanskrit

SEM-VI

## Honours

CC-13

তর্কসংগ্রহানুসারে অভাবের স্বরূপ ও প্রকারভেদ আলোচনা কর ।

CC-14

কর্মসংজ্ঞা বিধায়ক সূত্রটি উল্লেখ করে প্রতিটি পদের যৌক্তিকতা বিচার কর ।

DSE-3

আয়ুর্বেদ সংক্রান্ত কতকগুলি গ্রন্থের নাম উল্লেখ করে বিষয়বস্তু আলোচনা কর ।

DSE-4

তর্কসংগ্রহ গ্রন্থানুসারে হেতুভাসের সংজ্ঞা লেখ । ইহার প্রকারভেদ গুলি উদাহরণসহ আলোচনা কর ।

## General

DSE-2

উদাহরণসহ সংজ্ঞা লেখঃ- বংশস্থবিলম্ব, উপমালঙ্কারঃ

GE-2

উদাহরণসহ সংজ্ঞা লেখঃ- বসন্ততিলক, ইন্দ্রবজ্রা

SEC-4

‘দানবীর কর্ণ’ নাটক অবলম্বনে কর্ণের চারিত্রিক বৈশিষ্ট্যাবলী আলোচনা কর ।

# Political Science

SEM-VI

(Honours)

CC - 13 (Indian Foreign Policy) FM: 10

ভারতের পররাষ্ট্র নীতির প্রধান বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা করো।

CC - 14 (Contemporary Issues in India) FM: 10

ভারতের জাত ব্যবস্থার গুরুত্বপূর্ণ বৈশিষ্ট্য সমূহ আলোচনা করো।

DSE - 3 (Local Government in West Bengal) FM: 10

পশ্চিমবঙ্গের জেলা পরিষদের গঠন ও কার্যাবলি আলোচনা করো।

DSE - 4 (Political Economy of International Relations) FM: 10

আন্তর্জাতিক অর্থভান্ডার সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।

(General)

DSE – 1B (Understanding Globalization) FM: 10

বিশ্বায়নের ইতিবাচক ও নেতিবাচক প্রভাবসমূহ আলোচনা করো।

SEC - 4 (Human Rights Education) FM: 10

জাতীয় মানবাধিকার কমিশনের গঠন ও কার্যাবলি আলোচনা করো।

GE - 2 (Indian Government and Politics) FM: 10

ভারতীয় সংবিধানে উল্লেখিত মৌলিক কর্তব্যের উপর সংক্ষেপে আলোচনা করো।

# PHILOSOPHY

SEM-VI

(Honours)

**CC - 13** (Philosophy in the Twentieth Century Western)

1. স্বামী বিবেকানন্দের বিশ্বজনীন ধর্ম আলোচনা করো। 10

**CC - 14** (Philosophy in the Twentieth Century Western )

1. যাচাই করণ তত্ত্বের সমস্যা আলোচনা করো। 10

**DSE - 3** (Sadhana)

1. রবীন্দ্রনাথের সাধনা গ্রন্থে বুদ্ধদেবের প্রভাব সম্পর্কে আলোচনা করো। 10

**DSE - 4** (An Enquiry Concerning Human Understanding )

1. হিউমের কার্যকারণ তত্ত্বের সমস্যা আলোচনা করো। 10

(General)

**DSE – 1B** (Tarkasamgra with Dipika)

1. বৈশেষিক সম্মত সামান্য পদার্থ আলোচনা করো। 10

**SEC - 4** (Ethics in Practice)

1. বৈদিক ধ্যান ধারণায় ঋত, ঋণ ও যজ্ঞের ধারণা আলোচনা করো। 10

**GE - 2** (Western Philosophy)

1. দেকার্ত ও স্পিনোজার মতে দেহ ও মনের সমস্যা আলোচনা করো। 10

# English

SEM-VI

Honours

CC- 13

Discuss and justify the title of Ibsen's *A Doll's House*.

CC-14

Assess *Things Fall Apart* as a response to Conrad's *Heart of Darkness*.

DSE-3

Discuss the key concepts of poststructuralist theory, including the notions of deconstruction, discourse, and the instability of meaning. Using examples from literary or cultural texts, analyze how poststructuralist perspectives can be applied to interpret and understand meaning.

DSE- 4

Elucidate the arguments put forward by Sidney to defend poetry from Gosson's attack in his seminal work *The Defence of Poesy*.

General

DSE-1B

Write an essay on the use of technique of play within play used in Tendulkar's *Silence! The Court is in Session* .

SEC-4

Discuss the distinct features of oral communication that differentiate it from written communication. Identify and explain at least three key differences between speech and writing, and provide examples to illustrate each difference.

# Bengali

SEM-VI

Honours

**CC-13** যেকোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও ।

১/ কথা ও আখ্যায়িকার মধ্যে পার্থক্য কী ? উক্ত উভয় রচনাধারায় বানভট্টের কৃতিত্ব বিষয়ে একটি প্রবন্ধ রচনা করো ।

২/ ইংরেজি সাহিত্যে চসারের কাব্য তাঁর জীবনকথার সঙ্গে অঙ্গঙ্গী ভাবে জড়িত -- আলোচনা করো ।

**CC-14** যেকোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও ।

১/ ক্লাসিসিজম সম্পর্কে একটি প্রবন্ধ রচনা করো ।

২/ সনেটের উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ সম্পর্কে আলোচনা করো ।

**DSE-3** যেকোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও ।

১/ তারাশঙ্করের উপন্যাসে রাঢ়বঙ্গের অন্তরালে ভারতবর্ষের স্বরূপ কীভাবে ফুটে উঠেছে -- আলোচনা করো ।

২/ বিশ শতকের বাংলা ছোটগল্পের বৈচিত্র্য আলোচনা করো ।

**DSE-4** যেকোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও ।

১/ বাংলা ছড়ার বিষয়-বৈচিত্র্য বিশ্লেষণ করো এবং বাংলা ছড়ায় সমাজ- জীবন কতটা ফুটে উঠেছে আলোচনা করো ।

২/ লোকসংস্কৃতির সংজ্ঞা , স্বরূপ ও বৈশিষ্ট্য উদাহরণসহ আলোচনা করো ।

## General

**DSE-1B** যেকোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও ।

১/ উনিশ শতকের প্রহসনের ধারা সম্পর্কে একটি প্রবন্ধ রচনা করো ।

২/ বাংলা নাটকের প্রথম পর্বের যেকোনো দুজন প্রধান নাট্যকারের নাট্যপ্রতিভা আলোচনা করো ।

**SEC-4** যেকোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও ।

১/ অনুবাদের সমস্যা ও সমাধান সম্পর্কে তোমার মতামত লিপিবদ্ধ করো ।

২/ প্রতিবেদনের মূলসূত্রগুলি উল্লেখ করে যেকোনো একটি বিষয়ে প্রতিবেদন রচনা করো ।